

GREEN HILLS ACADEMY

NOTRE-DAME du NIL de Scholastique Mukasonga

RENCONTRE AVEC L'AUTEURE

QUESTIONS DES GRADES 12

1. Votre première œuvre a été publiée en 2006 ; qu'est-ce qui a déclenché un besoin d'écrire à 50 ans ?
2. Vous avez écrit 4 œuvres sur le Rwanda, envisagez-vous de continuer à écrire sur le Rwanda ? Avez-vous exprimé tout ce que vous aviez à dire ? Avez-vous encore des choses à dire ?
3. Dans votre interview donnée à la Libre Belgique, vous dites que vous vivez près du mémorial de Caen pour les victimes de la guerre et que vous visitez les cimetières et vous recueillez sur les tombes. Est-ce que votre roman est une façon de garder la mémoire et de rendre hommage aux victimes de ce qui s'est passé au Rwanda ?
4. Est-ce que écrire était pour vous une sorte de thérapie au départ ? Qu'est ce qui a été le déclencheur de l'écriture ?
5. Est-il vrai qu'à un moment on vous a évincé de la liste du Renaudot ?
6. Comment un auteur est-il choisi pour recevoir un prix littéraire ? Est-ce qu'on doit postuler ? Est ce que c'est l'éditeur qui propose des auteurs ? Comment ça se passe ? Est-ce que vous savez que vous être pressenti pour recevoir un prix ou bien c'est une surprise ? Quel est le processus pour recevoir un prix ?
7. Quel genre d'impact anticipiez-vous de la part des lecteurs rwandais ? Comment votre livre a-t-il été accueilli en Belgique ?
8. Vous sentez-vous investi d'une mission envers les jeunes rwandais ? En lisant votre livre, nous avons découvert une partie de l'histoire que nous ignorions, comme les quotas dans les écoles. Y a-t-il des choses que vous voudriez nous dire ?
9. Vous écrivez en français à propos du Rwanda ? Vous considérez-vous comme un auteur français ou un auteur rwandais ?
10. Pourquoi avoir choisi le genre romanesque plutôt que autobiographique ? Quel part d'autobiographie y a t-il dans ce roman ?